



ПАМЯТИ НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ТРОИЦКОГО

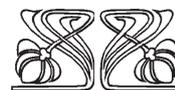
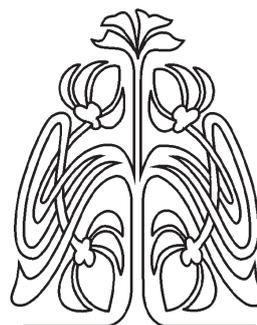


28 мая 2014 года не стало выдающегося российского историка, профессора кафедры истории России, почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации Николая Алексеевича Троицкого. Его блестящие труды получили широкую известность и признание научного сообщества, что нашло отражение в десятках рецензий и юбилейных статей, в библиографическом указателе «Николай Алексеевич Троицкий» (Саратов, 2002), в посвященных ему сборниках (Освободительное движение в России. Вып. 20. Саратов, 2003; Николаю Алексеевичу Троицкому – к юбилею. Саратов, 2011).

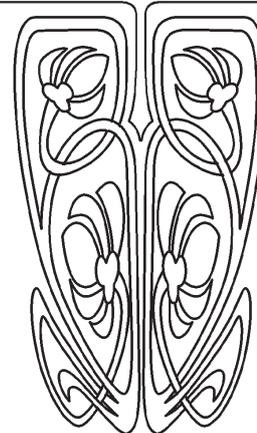
Николай Алексеевич родился 19 декабря 1931 года в заволжском селе Новорепное в рабочей семье. Он окончил истфак Саратовского университета, отработал три года по распределению в сельской школе и в 1957 г. поступил по конкурсу в аспирантуру Московского педагогического института им. В. И. Ленина. После аспирантуры Н.А. Троицкий год преподавал в пединституте г. Шадринска, а затем получил приглашение на кафедру истории СССР досоветского периода (ныне – кафедра истории России) Саратовского университета, где трудился с 1961 года до последних дней своей жизни. Более четверти века (1975–2002) он возглавлял кафедру истории России. О своей жизни Николай Алексеевич интересно и предельно откровенно рассказал в мемуарах (Книга о любви. Записки историка. Саратов, 2006).

В аспирантуре Н.А. Троицкий написал под руководством проф. П.И. Кабанова диссертацию «Большое общество пропаганды 1871–1874 гг. (т.н. “чайковцы”»». Вновь открывшиеся возможности объективного изучения народничества позволили молодому историку провести серьезный архивный поиск и осветить деятельность самой большой революционной организации своего времени, подготовившей массовое «хождение в народ». Диссертация была защищена в 1963 году, поскольку пришлось два года ждать выхода статьи в журнале «История СССР». Тогда же в Саратове вышла книга по теме кандидатской диссертации. В 1991 году Троицкий завершил изучение этого сюжета выпуском капитальной монографии «Первые из блестящей плеяды: Большое общество пропаганды 1871–1874 гг.» (Саратов, 1991).

В рамках истории освободительного движения второй половины XIX века Н.А. Троицкий в середине 1960-х годов приступил к изучению политических процессов русских революционеров с 1866 по 1895 год. Опираясь не только на опубликованные материалы, но и на документы из 20 архивов Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы, Харькова, Иркутска, Риги и Саратова, историк открыл десятки неизвестных ранее по-



ПРИЛОЖЕНИЕ





литических процессов, показал их не только как орудие карательной политики правительства, но и как сферу революционной борьбы, вызвавшую сочувствие российской и международной общественности. Работа над темой завершилась блестящей защитой докторской диссертации в 1971 году. Вышедшие в издательстве «Мысль» большими тиражами книги «Безумство храбрых» (М., 1978) и «Царизм под судом прогрессивной общественности» (М., 1979) сделали имя Троицкого известным широкому кругу читателей. Привыкший всё доводить до конца Троицкий завершил свое изучение народничества книгой «Крестonosцы социализма» (Саратов, 2002), которая подвела определенный итог советскому этапу в изучении теории и революционной практики народников 1860-1880-х годов. Не будучи апологетом революционного террора, автор не устал повторять, что это была вынужденная форма борьбы, когда любые проявления политической свободы в России были под запретом.

Деятельность адвокатуры на политических процессах 1866–1904 гг. стала для Н.А. Троицкого самостоятельным предметом изучения, что вылилось в десятки статей и ряд монографий (см., например: Адвокатура в России и политические процессы 1866–1904 гг. Тула, 2000; Корифеи российской адвокатуры. М., 2006). На материале личных архивных фондов саратовским исследователем были мастерски выписаны исторические портреты крупнейших русских адвокатов В. Д. Спасовича, Ф. Н. Плевако, Д. В. Стасова, Н. П. Карабчевского и др.

Эпоха Наполеоновских войн была, пожалуй, самой большой любовью Троицкого как историка. Ему принадлежит заслуга освобождения темы войны 1812 года из плена псевдопатриотических штампов и ошибок, что стало возможным лишь во второй половине 1980-х годов. Его книга «1812. Великий год России» (М., 1988; 2-е изд. М., 2007) стала началом нового этапа в изучении «грозы двенадцатого года». Автор пересмотрел целый ряд принципиальных вопросов темы: причины войны и соотношение сил, оценки деятельности полководцев, Бородинское сражение, пожар Москвы и др. Продолжая эту большую тему, историк создал ряд блестящих биографических книг, не оставивших равнодушными специалистов и широкий круг читателей: «Александр I и Наполеон» (М., 1994; 2-е изд. М., 2007), «Фельдмаршал Кутузов: мифы и факты» (М., 2002). Им написана самая полная биография Наполеона на русском языке в двух томах, рукопись которой, к сожалению, канула в недрах известного столичного издательства.

Историография и история культуры также привлекали внимание Николая Алексеевича. В частности, им написаны две книги, посвященные отражению темы народничества в художественной литературе и искусстве: «Народные заступники» (Саратов, 2007) и «Орлы-богатыри» (Саратов, 2009). Он опубликовал ряд книг и статей по историографии войны 1812 года и освободительного движения XIX века.

«Шестидесятник»-Троицкий был страстным полемистом, горячим приверженцем правды в исторических исследованиях, врагом конъюнктурщины и «начальственной науки». Он участвовал во многих дискуссиях и «научных дуэлях», о которых рассказал в своей книге «Сказания о правде и кривде в исторической науке» (СПб., 2003).

Полувековой стаж профессорства принёс Троицкому славу неповторимого лектора и реализовался в десятках методических и учебных пособий и учебников. Издательство «Высшая школа» трижды (в 1997, 1999, 2003) издавало его курс лекций «Россия в XIX веке». В учебниках Н. А. Троицкого создан неповторимый научный образ России XIX века с акцентом на политическую историю и историю освободительного движения.

С 1986 года Н.А. Троицкий был ответственным редактором межвузовского сборника «Освободительное движение в России», который известен специалистам в России и за рубежом как уникальное тематическое издание, своеобразный «бренд» саратовских историков. Он пользуется уважением научного сообщества, несмотря на проявляющееся в нашей науке конъюнктурное стремление вычеркнуть освободительное движение из истории России.

За 55 лет научного творчества Н.А. Троицкий написал более 500 статей и 40 книг. Свою книгу «Софья Львовна Перовская. Жизнь. Личность. Судьба» он «благословил» в печать уже тяжело больной, буквально в последние дни своей жизни. (Монография выходит в издательстве Саратовского университета). Его весомый вклад в историческую науку проявился и в подготовке 3 докторов и 30 кандидатов наук. Николай Алексеевич создал работоспособный коллектив кафедры истории России.

В широком смысле слова учениками Н.А. Троицкого являются все историки Саратова – все, кто слушал его блестящие лекции, читал его учебники, книги и статьи. Светлую память о большом ученом сохраняют коллеги, благодарные ученики и читатели.

С.А. Мезин