



УДК 94(47).072.5

Трофейные занавесы (платы) труб 2-го (голландского) полка шволежеров-лансьеров Императорской Гвардии: классификация, история, реконструкция



Д. И. Горшков

Горшков Дмитрий Игоревич, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Государственный историко-литературный музей-заповедник А. С. Пушкина (Захарово – Вязёмы), le84e-regiment@mail.ru

В статье на основе документальных свидетельств и архивных документов воссоздана хроника захвата занавесов (плат) 2-го полка шволежеров-лансьеров Императорской Гвардии в период 2-го этапа Русской кампании 1812 г. На примере данных трофеев автором, с одной стороны, воссоздается коллективный портрет трубачей одного из полков Императорской Гвардии, а, с другой, проводится реконструкция внешнего вида занавеса (платы) штаб-трубача. Уточняется внешний вид одного из главных эмблематов полка, являвшегося транслятором власти 1-й Империи.

Ключевые слова: Великая армия, французская армия (1804–1815), 2-й полк шволежеров-лансьеров Императорской Гвардии, занавесы труб, трофеи 1812 г.

Поступила в редакцию: 16.12.2019 / Принята: 20.02.2020 / Опубликована: 30.06.2020

Статья опубликована на условиях лицензии Creative Commons Attribution License (CC-BY 4.0)

Captured Trumpet Banners of the 2nd (Dutch) Chevauleger-Lancer Regiment of the Imperial Guard: Classification, History, Reconstruction

D. I. Gorshkov

Dmitriy I. Gorshkov, <https://orcid.org/0000-0003-2325-0064>, Pushkin's State Historico-Literary Memorial Estate, Pos. Bol'shie Vyazemy, Odincovskij rajon, Moskovskij region 143050, Russia, le84e-regiment@mail.ru

Our article is based on eye-witness accounts and archive documents and depicts history of capture of banners of the 2nd (Dutch) chevauleger-lancer regiment of the Imperial Guard during the second period of Russian campaign in 1812. On the one hand, the author uses these trophies samples to recreate collective portrait of the regiment of the Imperial Guard. On the other hand, the author reconstructs the banner of a staff-trumpeter. As a result of this research we can specify the appearance of one of the main emblems of power of the 1st Empire in this regiment.

Keywords: Grande Armée, French Army (1804–1815), 2^e régiment de cheveu-légers lanciers de la Garde Impériale, trumpeter's banners, trophies of 1812.

Received: 16.12.2019 / Accepted: 20.02.2020 / Published: 30.06.2020

This is an open access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License (CC-BY 4.0)

DOI: <https://doi.org/10.18500/1819-4907-2020-20-2-167-171>

© Горшков Д. И., 2020

Одним из уникальных трофеев Русской кампании 1812 г. являются захваченные занавесы (или платы) труб 2-го (голландского) полка шволежеров-лансьеров Императорской Гвардии. Они представляют исключительный интерес для исследователей не только как важный эмблемат, транслировавший власть 1-й Империи, но и с позиции воссоздания и уточнения коллективного портрета трубачей самого 2-го полка.

Между тем до сих пор нет четкой хронологии захвата данных кавалерийских занавесов, что приводит к многочисленным ошибкам и путанице. Имеющиеся же работы не всегда точны и нуждаются в верификации. Так, в монументальном труде генерала Сержа Андоленко¹ указывается, что два занавеса труб 2-го полка были взяты в качестве трофея в бою под Боровском 25 октября 1812 г. (все даты даны по новому стилю, при цитировании источников с русской стороны дается двойная датировка: сначала по новому, а потом по старому стилям). Однако при всестороннем анализе всего эмпирического материала, связанного с боем под Боровском около с. Уваровское (Калужская губерния, Боровский уезд), данное положение не выдерживает критики.

Во-первых, и 1-й, и 2-й полки были в этот период в походной форме; все элементы полной парадной формы и сама парадная униформа трубачей 1-го и 2-го полков шволежеров-лансьеров Императорской Гвардии перевозилась в полковом обозе². Во-вторых, тогда должен был бы быть захвачен один занавес, а не два. 25 октября 1812 г. под Боровском был взят в плен только ротный трубач 2-го полка (№ 835) Ян Якоб (Жан-Жак) Янсен [Janssen]³. Сами же трофейные занавесы, ошибочно отнесенные к бою под Боровском, 19 (7) декабря 1812 г. были доставлены в Петербург⁴. По поводу этих событий Кутузов писал Александру I в своем рапорте от 9 ноября (28 октября) 1812 г. (Главная квартира, г. Ельня): «Полки генерала Платова, преследуя 23-го числа неприятеля от Вязьмы к Дорогобужу, напали на французские конной гвардии полки, из коих разбили несколько эскадронов, до 300 человек взяли в плен и отбили 3 пушки; взятые же притом два штандарта 2-го гвардейского полка копейщиков (lanciers) у сего также повергаются»⁵.

Необходимо сделать ремарку и подчеркнуть, что, за исключением фаньонов Молодой Гвардии, в 1812 г. ни один орел, ни одно полотнище Императорской Гвардии не стали трофеями рос-



сийских войск⁶. Традиционно в отечественной историографии путают 3-й (литовский) полк шволежеров-лансьеров Императорской Гвардии и 3-й армейский полк шволежеров-лансьеров, и прежде всего их символы чести – орлов⁷.

И, наконец, в-третьих, в этот же день, 25 октября, были взяты в плен или убиты также трубачи из 1-го полка. 25 октября 1812 г. потери под Боровском среди трубачей 1-го (польского) полка шволежеров-лансьеров Императорской Гвардии были следующими: убит ротный трубач (№ 1352) Гауденцио Массерано [Massetano] и взят в плен ротный трубач (№ 1610) Симон Вассан [Vassant]⁸. Однако данных о потерях или захвате парадных занавесов 1-го полка нет ни с польской, ни с российской стороны⁹.

Основываясь на эмпирическом материале, можно сделать следующий вывод: в период кампании 2-й полк, видимо, потерял около 9 трубных занавесов из 27 (отсутствие описаний данных вещей не позволяет точно верифицировать их)¹⁰. Два были потеряны 4 ноября (23 октября) 1812 г.; по всей видимости, еще два были взяты Платовым 24 (12) декабря 1812 г.¹¹ вместе с обозными фурами «во время преследования с перехода за Неман и до Вилковийска» (обозначены как «гвардейские штандарты»)¹²; один захвачен во время боя при Жиждорах казаком Калиною Батальщиковым из полка Попова 3-го (также ошибочно проходит как штандарт «2-го Гвардейского Легконного полка»)¹³ и четыре «значка»¹⁴ (два занавеса голландцев и два Драгунского полка Королевской (итальянской) Гвардии) захвачены 26 (14) декабря 1812 г. у Инстербурга¹⁵.

А. П. Языков вспоминает, что часть занавесов была помещена в собор Святого Апостола Андрея Первозванного села Грузина (Новгородская губерния), принадлежавшего графу А. А. Аракчееву: «По воле покойного графа после каждой литургии следует совершать по нем в церкви панихиду. Для сего выставляются среди собора столы, обыкновенно покрытый черным бархатом с серебряными галунами; но во время сей службы он покрывается чехлом из шелковой материи, на боках которого пришиты 10 знамен, отнятых у Французов в 1812 году. Из них шесть с надписью золотым шитьем «Garde Impériale» и буквою N в середине (здесь Языков явно путает разные стороны одних и тех же занавесов. – Д. Г.) и четыре с надписью тоже шитьем «2 Regiment de chevaux legers. Lanciers», и в середине вышит одноглавый орел <...>»¹⁶. Позже известный исследователь Олландер указывал в своей работе, что 6 занавесов находились в Грузино и 3 – в Казанском соборе¹⁷.

Судя по всем имеющимся описаниям, сохранившимся подлинным занавесам и изобразительному материалу, в период кампании были захвачены занавесы или штандарты (étendard de trompette) ротных трубачей 2-го полка. Тем не менее, возможно, что занавес, хранящийся ныне в Литовском Национальном музее, принадлежал

либо старшему, либо штаб-трубачу (trompette-major); последнее представляется наиболее вероятным. Однако утрата в процессе бытования бахромы не позволяет отстаивать одну из версий. Предположительно, канитель данного занавеса пошла на церковное облачение, что было обычной практикой для того времени. Так, форма для церемоний маршала Луи-Николя Даву, захваченная прапорщиками Лейб-Гвардии Финляндского полка братьями Карновичами 17 ноября 1812 г. под г. Красным¹⁸, была использована при пошиве священнической ризы, т. н. 6-й группы, для облачения в период постов, прежде всего, Великого поста, священника двухпрестольной церкви Живоначальной Троицы и Святителя и Чудотворца Николая с. Холм Огарёв Ярославской губернии¹⁹.

К сожалению, «Реестр Французским, Итальянским, Неаполитанским, Саксонским, Польским, Баварским, Вестфальским и другим бывшего Рейнского союза войск знаменам и Штандартам, отбитым в сражениях во время войны с Францией 1812. 1813. и 1814. Годов, хранящимся в Соборе Казанския Богоматери» (1814 г.) никак не проясняет ситуацию. В нем лишь подчеркивается, что «три занавески синие тафтяные наподобие небольшой хоругви, на одной стороне вышито золотую канителью N, а над оным Корона. – Вверху на парче надпись: Garde Impériale. – а внизу на углах два копыя выставлены переплетенных, также вышитых золотом. – А с другой стороны сверху на парче надпись 2^{me} Regiment dec hevaux legers Lanciers. – а посредине орел и над ним корона. В когтях держит он пламенных и видны молнии. На углах тоже шитье, что выше сказано. Все кругом обложено золотую бахромою и у каждой занавески по два золотых с шелком на таких шнурках кисточки с каждого бока»²⁰. Причем данные занавесы были в Казанском соборе «привязаны к № № 20. 22. и 26.», т. е. двум фаньоном 2-го линейного полка и эспонтому со значком второго орлоносца 17-го линейного полка²¹. Неудивительно, что часть их была отдана впоследствии графу Аракчееву, ведь в Петербурге все-таки разобрались, что речь идет о трубных занавесах, а не о штандартах²².

Из девяти трофейных занавесов, по нашим неполным данным, сохранилось лишь два. Один из занавесов (ротного трубача) 2-го полка сейчас хранится в ГИМ²³ (передан из Казанского собора в 1910-е гг. в так и не открывшийся тогда Музей 1812 года)²⁴, а другой (вероятно, старшего трубача или штаб-трубача; бахрама утрачена) представлен в основной экспозиции Литовского Национального музея (бывшая «коллекция» Казанского собора)²⁵. Возможно также, что третий занавес, находившийся в Казанском соборе, в 1910-е гг. был передан на хранение в Зимний дворец (сегодняшнее его местонахождение неизвестно)²⁶.

Нельзя не отметить, что во французской историографии²⁷ занавесы ротных и старших трубачей часто неверно идентифицируют как за-



навесы штаб-трубача из-за платы штаб-трубача (с 21 февраля 1813 г.), до этого старшего трубача (с 27 сентября 1810 г.) Жана-Мишеля Коффмана [Kauffman], отставшего от полка 18 октября 1813 г.²⁸ Дело в том, что Коффман, по-видимому, не успел поменять свой старый занавес в 1813 г., либо (что, по нашему мнению, маловероятно) занавесы ротных и старших трубачей были переданы штаб-трубачу, последние же в свою очередь были заменены другими более простыми моделями.

Первоначально с 1811 г. отличие было не только в цене данных «штандартов», но и в наличии канители (*grosses torsades*) на занавесе и кистях трубного шнура у штаб-трубача. Данная система была, видимо, заимствована у поляков²⁹. Так, административный совет 2-го полка 5 июля 1811 г. заключил контракт с господами Эберами и Компанией (Hébertet^{Cie}), располагавшимися в Париже по улице Сэн-Совёр, на поставку различных галунов, этишкетов, кистей, а также «одного шнура для инструмента штаб-трубача по цене семьдесят франков», «одного штандарта штаб-трубача (для инструмента) по цене двести восемьдесят пять франков», «двадцать шесть штандартов трубачей по цене сто тридцать пять франков» и «двадцать шесть шнуров для инструментов трубачей по цене тридцать шесть франков»³⁰.

В связи с этим стоит также упомянуть занавес (44 x 33 см) из бывшей коллекции французского художника Жана-Луи-Эрнеста Мессонье [Meissonier]. 24 октября 2015 г. он в очередной раз выставлялся на торги аукционным домом Meisier et Cie как «Занавес трубы 1-го полка польских лансьеров Императорской Гвардии»³¹.

Данный тип, если он вообще и принадлежал «Полякам Наполеона», мог использоваться лишь в период 1807–1808 гг. или во время «Стадней», но никак не в рассматриваемый нами временной отрезок 1811–1812 гг.³² Возможно, что он также принадлежал трубачу бергских шволежеров. Однако, учитывая изменение цвета под действием ультрафиолета и характерную, прежде всего, для 1814–1815 гг. длину бахромы, мы больше склоняемся к версии, что данный занавес, скорее всего, использовался либо в 1-м, либо в 4-м, либо в 6-м полках армейских шволежеров-лансьеров³³.

Лусьен Руссло также данный занавес острожно связывает со второй (малой) формой трубачей польских шволежеров Императорской Гвардии. При этом невозможно не упомянуть о некоторых неточностях при воспроизведении занавеса, прежде всего, в передаче его цвета этим известным французским исследователем (Планшет 65 – Императорская Гвардия Польские шволежеры. Трубачи, 1807–1814 гг.). Так, бахрома, орел и коронованная литера «N» показаны Руссло серебряными³⁴. При обращении же к самому занавесу хорошо видно, что изначально все его элементы декора были золотыми: это еще раз ставит под сомнение традиционные описания и легенды рассматриваемого предмета материальной культуры

и вынуждает нас не брать его в расчет ни в случае с 1-м, ни со 2-м полком.

В заключение необходимо сказать и о самих трубах (фанфарах). Так, 1 ноября 1811 г. члены Административного совета 2-го полка заключили контракт с господином Ридлоккером или, на французский манер, Рьедлоккером [Riedlocker], музыкальных дел мастером, «проживающим в Париже по улице Портфуэн № 8», на поставку 36 инструментов (кавалерийских труб) по цене 39 франков за каждую³⁵. Именно данные образцы и будут использоваться трубачами Красных лансьеров в период Русской кампании 1812 г., не говоря о том, что, собственно, к ним и крепились рассмотренные здесь кавалерийские платы.

Что касается поставщика труб, то в данном случае речь идет об известном мастере своего времени, поставщике духовых инструментов Императорской Гвардии Франце Ридлоккере (Франсуа Рьедлоккер)³⁶. Он родился в 1753 г. в Линце (Священная Римская Империя Германской Нации), позже переехал в Париж, где стал единственным учеником одного из лучших мастеров духовых инструментов в Париже в XVIII в. Жана-Франсуа Кормери [Comery]. Незадолго до начала 1808 г. Ридлоккер был определен правопреемником Кормери. Он известен, прежде всего, тем, что изобрел раздвижное колено для тромбона. Как замечали современники, его инструменты отличали красота и правильность звучания, сочетавшиеся с добротностью его продукции³⁷. Судя по сохранившимся образцам, в полку польских шволежеров в 1812 г. использовались различные модели труб, изготовленные разными производителями. Среди последних была берлинская фирма Краузе, исходя из маркировки трубы (70 см) штаб-трубача (?) на ее раструбе: A. F. KRAUSE IN BERLIN. Также в период 1809–1810 гг. несколько труб для ротных трубачей было приобретено в Вене, опять-таки основываясь на их маркировке: F*W*E*A*WIEN*1804*³⁸. Впоследствии к 1814 г. ситуация изменилась. Так, в 1-м триместре 1814 г. (1 апреля 1814 г.) административный совет 1-го полка заключил в Париже контракт с опять-таки Ридлоккером на поставку 10 труб по цене 390 франков, что свидетельствует об их унификации³⁹.

Подводя итог проделанной работы, хочется отметить, что удалось не только прояснить ситуацию с хроникой захвата кавалерийских плат, но и определиться с внешним видом занавеса штаб-трубача и отказаться от неверных интерпретаций отдельных предметов материальной культуры. Но важно и другое: проведенная верификация выводит исследователя на новый уровень постановки вопроса, связанного с репрезентацией власти посредством униформы в военной среде. Помимо традиционных символов чести (орлов), именно рассматриваемые здесь элементы парадной формы трубачей становились в условиях похода теми яркими эмблемами, выделявшими полки и транслировавшие саму власть 1-й Империи. В



этой связи уточнение внешнего вида униформы и ее элементов того или иного полка на определенном этапе кампании – важная научная задача, поскольку данный материал позволяет взглянуть на проблему не только с позиции микроистории, но и с других более широких перспектив, а также является ярким маркером, свидетельствующим о состоянии как отдельного полка, так и армии в целом.

Примечания

- 1 *Andolenko S.* Aigles de Napoléon contre drapeaux du Tsar. 1799, 1805–1807, 1812–1814 (Drapeaux russes conquis par les Français, emblèmes français pris par les Russes). Paris : Eurimprim, 1969. P. 208–209, 234, 277–278.
- 2 Service Historique de la Défense (далее – S.H.D./GR, Sous-série 1 M 2331–2 – Notes et brouillons de l’histoire de la campagne de Russie par le Baron d’Autancourt, Colonel des Cheval-légers, Lanciers Polonais de la Garde Impériale. Paris, 1880. № de Feuilles : 9.
- 3 Ibid. 20 Y^c 161 – Registre matricule. 2^e régiment de cheval-légers lanciers de la Garde Impériale, 21 septembre 1810–7 mars 1813 (matricules : 1 à 2 004). P. 140.
- 4 См.: Сборник исторических материалов, извлеченных из Архива Собственной Его Императорского Величества Канцелярии / изд. под ред. Н. Дубровина : в 16 вып. Вып. 15 (Документы, относящиеся к истории 2-й половины 1812 года и 1-й половины 1813 года / под ред. В. Строева). Пг. : Гос. Тип., 1915. С. 186.
- 5 М. И. Кутузов : Сборник документов и материалов / под ред. Л. Г. Бескровного : в 5 т. Т. IV, ч. 2 : (октябрь – декабрь 1812 г.). М. : Военное изд-во, 1955. С. 224.
- 6 *Charrié P.* Drapeaux et étendards de la Révolution et de l’Empire. Paris : Copernic, 1982. P. 226–227.
- 7 См.: Государственный архив Российской Федерации (далее – ГАРФ). Ф. 1165. Оп. 1. Д. 134. Л. 110 об–111.
- 8 S.H.D./GR, Sous-Série 20 Y^c 157 – Registre matricule. 1^{er} Régiment de cheval-légers lanciers “polonais” de la Garde Impériale. Vol. 1^{er} (№ 1 à 1 800, 1807–1812). P. 226, 269.
- 9 См.: ГАРФ. Ф. 1165. Оп. 1. Д. 134.
- 10 *Pawly R.* Les Lanciers Rouges de la Garde. Historique du 2^e Régiment de Cheval-légers Lanciers de la Garde Impériale. Les frères de Stuers au service de Napoléon – № 2. Bruxelles : Editions de la Belle Alliance, 2008. P. 155.
- 11 См.: Отечественная война 1812 года : Материалы Военно-ученого архива. Отдел I. Переписка русских правительственных лиц и учреждений : в 22 т. Т. XV : Боевые действия в 1812 г. (июнь – декабрь). СПб. : Воен.-учен. ком. Гл. штаба, 1911. С. 86.
- 12 См.: ГАРФ. Ф. 1165. Оп. 1. Д. 134. Л. 66–67 об.
- 13 Там же. Л. 66–66 об.
- 14 См.: Отечественная война 1812 года : Материалы Военно-ученого архива... Отдел I. Т. XV. С. 88.
- 15 *Andolenko S.* Op. cit. P. 284–285.
- 16 *Языков А. П.* Из воспоминаний о селе Грузине, имени графа Аракчеева в 1826 году // Русский архив. 1869. Тетрадь 9. Стб. 1477–1476.
- 17 *Hollander O.* Les Aigles des régiments hollandais (1811–1814) / Publié par la Direction des Archives historiques de l’état-major général de l’armée des Pays-Bas. La Haye : Gebroedersvan Cleef, 1909. P. 28.
- 18 См.: *Марин А.* Краткий очерк истории Лейб-гвардии Финляндского полка, или материалы в воспоминаниях и рассказах для полной истории полка : в 2 кн. Кн. 1. СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1846. С. 30–33 ; Кн. 2. СПб., 1846. С. 25–30.
- 19 См.: *Лествицын В. И.* Мундир маршала Даву в Ярославской губернии // Ярославские губернские ведомости. 1882. № 9.
- 20 ГАРФ. Ф. 1165. Оп. 1. Д. 134. Л. 129 об.–130.
- 21 Там же. Л. 111 об., 112–112 об.
- 22 Там же. Л. 67–67 об.
- 23 См.: Занавес 2-го гвардейского Голландского уланского полка. Франция (1808–1814). Шелк, золотая и серебряная нить, лен. 68x68x76 // ГИМ. Отдел тканей 68257/11545 М 1882. Из Военно-исторического музея в 1930 г.
- 24 См.: *Геккель А. И.* Трофеи войн 1812–1813–1814 г., хранящиеся в Казанском соборе. СПб. : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909. С. 12–13 (XVIII–XIX).
- 25 *Pigeard A.* Une flamme de trompette du 2^e Régiment de Cheval-légers lanciers de la Garde Impériale // Tradition magazine, 2004. № 196 (Janvier). P. 11–14.
- 26 См.: Фанфарный значок 2-го гвардейского уланского полка (Франция), фотография (24 x 30 см), 1911–1917 гг. // ГЭ. КП : КПГЭ.1948–83/9233/2. Инв. № ЗНИлл-2582.
- 27 *Pawly R.* Les Lanciers Rouges. Erpe : Editions De Krijger, 1998. P. 94.
- 28 S.H.D./GR, Sous-série 20 Y^c 161 – Registre matricule. 2^e Régiment de Cheval-légers lanciers de la Garde Impériale, 21 septembre 1810 – 7 mars 1813 (matricules : 1 à 2 004). P. 120.
- 29 Katalog wystawy Napoleońskiej (doby Księstwa Warszawskiego), otwartej w gmachu Muzeum Narodowego i Muzeum Wojska w Warszawie, dn. 5 maja r. 1921 / Opracował B[ronisław] G[embarzewski]. Warszawa : [s.n.], 1921. S. 160 (897).
- 30 S.H.D./GR, Sous-série X^{ab} 42 – Garde Impériale. 2^{ème} Régiment de Cheval-Légers Lanciers. Supplement au Marché passé le 24 mai 1811, le 5 juillet 1811.
- 31 *Lot.96* – Flamme de Trompette du 1^{er} Régiment de Lanciers polonais de la Garde impériale // Collections d’Armes et d’Objets d’Art du Domaine Napoléon chez Mercier & Cie, le 24 octobre 2015. Lille : [s.n.], 2015.
- 32 Sources documentaires concernant l’histoire du Régiment des Cheval-Légers de la Garde de Napoléon I = Źródła do historii Pułku Polskiego Lekkokonnego Gwardyi Napoleona I, d’après des manuscrits originaux et des documents édités publiées et précédées d’une préface par Alexandre Rembowski / Préface en Français par MM. C. Przeclawski et le lieut. – colonel E. Titeux. Varsovie : X. Rubieszewski et Ch. Wrotnowski, 1899. Pl. IV.
- 33 *Bourgeot V., Martin Y.* Les trompettes de cavalerie sous l’Empire. [Paris] : Le Livre chez vous – Strasbourg : Éd. Coprur, 2010. P. 130–149, 482–501.
- 34 *Rousselot L.* L’armée française / Introduction Yves Martin. Paris : Le Livre chez vous, 2009. P. 327–328.



- ³⁵ S.H.D./GR, Sous-série X^{ab} 42 – Garde Impériale. 2^{ème} Régiment de Cheveau-Légers Lanciers. Marché passé le 1^{er} novembre 1811. illustrés en une partie quelconque de la musique et des arts qui y sont relatifs : en 2 vol. Vol. 2. Paris :Valade, 1811. P. 220.
- ³⁶ Pierre C. Les Facteurs d'instruments de musique, les luthiers et la facture instrumentale, précis historique. Paris : E. Sagot, 1893. P. 150, 331.
- ³⁷ Choron Al., Fayolle F. Dictionnaire historique des musiciens, artistes et amateurs, morts ou vivans qui se sont
- ³⁸ Lubomski G. Polish Guard lancers : Uniforms & Equipment, 1807–1815. Lawrenceville : Pike and Powder, 2018. P. 132–133.
- ³⁹ S.H.D./GR, Sous-série X^{ab} 41 – Facture des Trompettes..., le 1^{er} avril 1814 (Paris).

Образец для цитирования:

Горшков Д. И. Трофейные занавесы (платы) труб 2-го (голландского) полка шволежеров-лансьеров Императорской Гвардии: классификация, история, реконструкция // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. 2020. Т. 20, вып. 2. С. 167–171. DOI: <https://doi.org/10.18500/1819-4907-2020-20-2-167-171>

Cite this article as:

Gorshkov D. I. Captured Trumpet Banners of the 2nd (Dutch) Chevauleger-Lancer Regiment of the Imperial Guard: Classification, History, Reconstruction. *Izv. Saratov Univ. (N. S.), Ser. History. International Relations*, 2020, vol. 20, iss. 2, pp. 167–171 (in Russian). DOI: <https://doi.org/10.18500/1819-4907-2020-20-2-167-171>
